

Programación General

FICICA N°24

Encontrarás en esta información: Hora, Lugar, Evento y una pequeña descripción de eventos del 13 al 17 de agosto.

Toda la programación también se estará comunicando a través de su página web www.cinealacalle.org y en sus redes sociales @cinealacalle y @festivalcinealacalle. Comunicaciones: Natalie Berdugo. Jefe de prensa. prensa@cinealacalle.org 3015726644

- **AZUL CLARO: EXHIBIXIONES CENTRALES**
- **AMARILLO: EXHIBICIÓN ALTERNA**
- **ROSADO: EXHIBICIONES ACCESIBLES Y SOCIALES**
- **AZUL OSCURO: CONVERSATORIOS, FOROS Y EXPOSICIONES**
- **VERDE: ACADEMIA FICICA**

MARTES 13 DE AGOSTO

- **02:00 p.m. Exhibición alterna . Cárcel de El Buen Pastor.** PROGRAMA 13 - HISTORIAS EXTRAORDINARIAS: Serie de cortometrajes para conocer el mundo a través de historias extraordinarias.
- **06:00 p.m. Exhibición alterna.** Universidad del Atlántico, Sede centro, Carrera 43 # 50 - 53 PROGRAMA 4 - CUERPOS, TERRITORIOS Y ALGORITMOS: Cortometrajes que exploran la interacción entre el cuerpo, el espacio y la inteligencia artificial, revelando cómo moldean nuestra identidad y nuestro entorno.
- **6:30 p.m. Exhibición alterna. Barrio Nueva Colombia.** PROGRAMA 9 - DESCUBRIENDO EL MUNDO: Un viaje a través de historias de identidad, descubrimiento y magia.
- **06:30 p.m. Plaza de la Paz Inauguración.** PROGRAMA 0 - INAUGURACIÓN: Una serie de cortometrajes seleccionados que escanean un panorama general de lo que encontraremos en FICICA 24, documentales, ficción, animación.

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

- **8:00 a. m. Academia FICICA Taller: Maquillaje para efectos especiales para cine y publicidad.** Alianza Francesa de Barranquilla, Sede Principal Calle 52 #54-75- El propósito central de este taller es compartir una experiencia teórico práctica sobre maquillaje para efectos especiales para cine y medios audiovisuales en el Instituto Educativo Carlos Meisel, ubicado en el Barrio El Silencio. El proyecto está dirigido a aquellos afectados por el conflicto, con el fin de contribuir a la construcción de ambientes de paz y creación. Los objetivos son: establecer espacios de aprendizaje que proporcionen a los jóvenes alternativas creativas y nuevas oportunidades para el desarrollo de sus habilidades, así como potenciales fuentes de empleo a través de sus creaciones. Este evento tiene sesiones continuas hasta octubre."
- **9am a 4pm Academia FICICA. Taller Cine Comunitario: clases y práctica a Comunidad LGTIBQ+ con enfoque diferencial en la población Trans;** Caribe Afirmativo, Carrera 60 No. 58 – 70 Academia FICICA-Convocatoria cerrada, dirigida a la Comunidad LGTIBQ+ con enfoque diferencial en la población Trans. El taller de cine comunitario es un espacio diseñado para unir a los miembros de una comunidad en torno al mundo audiovisual, brindándoles la oportunidad de aprender habilidades clave como la escritura de guiones, dirección, apreciación cinematográfica, producción y edición. A través de este proceso, los participantes podrán narrar sus propias historias y reflejar sus realidades mediante el lenguaje del cine. La fotógrafa y realizadora audiovisual francesa Amelie Cabocel liderará un taller teórico-práctico con la comunidad trans de la ciudad. El resultado de este valioso ejercicio se presentará en la clausura del Festival, el sábado 17 de agosto a las 6:30 p.m. en la concha acústica del Parque Sagrado Corazón.
- **09:00 a.m. Academia FICICA, Un corto laboratorio.** Alianza Francesa de Barranquilla, Sede Principal, Calle 52 #54-75
- **10:00 a.m. Exhibición alterna - Cinemateca del Caribe sede Country,** Calle 76 #57-61 PROGRAMA 5 - VIOLENCIAS: Programa de cortometrajes que exploran el impacto profundo y diverso de las diferentes formas de ejercer violencia en la vida cotidiana de los diferentes rincones del mundo.
- **02:00 p.m. Exhibición alterna - Cinemateca del Caribe sede Country,** Calle 76 #57-61 PROGRAMA ESPECIAL - RETROSPECTIVA DE CORTO COLOMBIANO / ENCUADRADAS: "Muestra audiovisual Encuadradas EL CARIBE COLOMBIANO NARRADO POR SUS HACEDORAS, reúne una curaduría de cortometrajes realizado por directoras del Caribe Colombiano.
- **02:00 p.m. Exhibición alterna. Centro de Resocialización el Oasis.**

PROGRAMA 13 - HISTORIAS EXTRAORDINARIAS: Serie de cortometrajes para conocer el mundo a través de historias extraordinarias.

- **03:00 p.m. Exhibición alterna Edificio La Aduana**, Auditorio Mario Santodomingo "PROGRAMA 3 - ETERNO RETORNO: Historias de memoria y resistencia que reflejan las huellas dejadas por el conflicto en Colombia.
- **3:00 p.m. Exhibición alterna IED José Raimundo Sojo** . PROGRAMA 9 - DESCUBRIENDO EL MUNDO: Un viaje a través de historias de identidad, descubrimiento y magia.
- **06:00 p.m. Exhibición alterna Universidad del Norte**, salón de proyecciones Gabriel García Márquez. PROGRAMA 11 - MUJERES EN EL MUNDO: Cortos que exploran la diversidad de la experiencia femenina en la sociedad.
- **06:30 p.m. Academia FICICA- CONVERSATORIO ENCUADRADAS: MUJERES CARIBE HACEDORAS DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL: EL OFICIO ACTORAL:** (Alianza Francesa de Barranquilla, Sede Principal, Calle 52 #54-75): Este encuentro abre un espacio de diálogo e intercambio entre actrices del caribe colombiano, cuya trayectoria y trabajo constituye un inmenso legado para las nuevas generaciones de mujeres en distintos roles de la producción de cine y audiovisuales. Encuadradas conversará con ellas acerca de cómo, desde la actuación y sus propias experiencias como mujeres del caribe, abordan la representación audiovisual de las diversas formas de ser mujer a través de su puesta en escena, el cuestionamiento de los estereotipos, los imaginarios y mitos sobre las mujeres, los sueños (in)migratorios, los mestizajes culturales, los legados ancestrales, el teatro como espacio de formación y el carnaval como espacio escénico, entre muchas otras cuestiones del oficio actoral.
- **6:30 p. m. Exhibición Central Parque Barrio Las Nieves** "PROGRAMA 1 - LÍMITES DEL INCONSCIENTE: Siete cortos que exploran las fronteras entre la realidad y la imaginación + exhibición del cortometraje JUNIOR TU PAPÁ.
- **10. 7:00 p. m. ACADEMIA FICICA- Exposición: Reencuadrando la historia Encuadradas Alianza** Francesa de Barranquilla, Sede Principal Calle 52 #54-75, imagina un espacio en el que confluyen las miradas del pasado y del presente, rindiendo homenaje a aquellas mujeres que pusieron los cimientos de lo que hoy conocemos como nuestra historia audiovisual. Por esto, creamos el primer museo (virtual) dedicado a las pioneras de cine del Caribe colombiano y de Colombia. Este es el aporte que hace Encuadradas a la necesaria labor de rectificación constante de nuestra historia audiovisual Caribe. Continuemos reencuadrando la historia.

JUEVES 15 DE AGOSTO

- **9:00 a. m. ACADEMIA FICICA- Un corto laboratorio:** Asesorías para proyectos de estudiantes de universidades del Atlántico. Alianza Francesa de Barranquilla, Sede Principal, Calle 52 #54-75 Academia FICICA,
- **9 am a 4 pm. Academia FICICA Taller Cine Comunitario: clases y práctica.** Caribe Afirmativo, Carrera 60 No. 58 - 7
- **9:30 a.m. Exhibición alterna. Cinemateca del Caribe sede Country,** Calle 76 #57-61. PROGRAMA ESPECIAL: I y III - ROMPER EL SILENCIO HISTORIAS PARA NO REPETIR LA HISTORIA; Seguido de un Cine foro dirigido por Jair Vega. Romper el Silencio le apuesta a un diálogo amplio y abierto sobre el conflicto armado y a una reflexión permanente sobre la verdad, la reparación, la justicia y la no repetición, en todos los ámbitos: el personal, el escolar, el familiar y el público. Busca propiciar conversaciones, impulsar reflexiones y contribuir a la formación de pensamiento histórico crítico, a través de historias que conmueven y tocan emocionalmente.
- **2:00 p.m. Exhibición alterna Cinemateca del Caribe sede Country,** Calle 76 #57-61. PROGRAMA 8 - CICATRICES Programa de cortometrajes que exploran cómo el dolor, la introspección y las crisis revelan las huellas que nos definen y transforman.
- **04:00 p.m. Exhibición alterna Euphoria Gastrobar,** salón principal Centro Comercial Le Meridien Golf, Cra. 59B no. 81-158 PROGRAMA 6 – FRONTERAS: Programa que presenta las realidades crudas y las luchas personales de la sociedad contemporánea
- **06:00 p.m. Exhibición alterna. Universidad CUC,** Cl. 58 #55 - 66, Salón de conferencias # 1. PROGRAMA 7 – CRECER: Programa de cortos que acompañan el camino hacia la adultez, desde el autodescubrimiento hasta la formación de la identidad.
- **06:00 p.m. Exhibición alterna. Museo de Arte Moderno de Barranquilla/ Biblioteca Julio Hoenigsberg,** Calle 80 #42E-30, PROGRAMA 3 - ETERNO RETORNO, Historias de memoria y resistencia que reflejan las huellas dejadas por el conflicto en Colombia.
- **06:00 p.m. Exhibición alterna - Centro Inca,** Cl. 57 #46-103, Cancha de fútbol. "PROGRAMA 2 – LEGADOS: Una serie de cortos que exploran historias que van desde archivos familiares hasta el registro de momentos

- históricos, tejiendo la memoria de un legado colectivo.
- **06:30 p.m. Academia FICICA, CINE FORO - DOCUMENTAL: PISA TUS FLORES AL ANDAR** Alianza Francesa de Barranquilla, Sede Principal Calle 52 #54-75. En un diálogo con la directora Amelie Cabocel y Danys Acevedo personaje del cortometraje "Pisa tus flores al andar", junto al investigador audiovisual Danny González, se aborda el tema de la violencia sistémica que enfrentan los personajes Danys, Paola y Yenny a través de la historia, así como sus hermanas trans, tanto en las calles de Medellín como en sus entornos cercanos. Este diálogo abordará la situación de las mujeres trans a nivel global.
 - **10. 06:30 p.m. Exhibición Central- Barrio Las Flores.** PROGRAMA 14 – MIRADAS: Una serie de cortometrajes que desde la diversidad de los géneros cinematográficos nos llevan a explorar el mundo del cortometraje.

VIERNES 16 DE AGOSTO

- **De 9am a 4pm . Academia FICICA, Taller Cine Comunitario.** Caribe Afirmativo, Carrera 60 No. 58 - 70 , Finalización de clases.
 - **09:00 a.m. Exhibición alterna Cine Accesible** Edificio La Aduana, Auditorio Mario Santodomingo para personas con discapacidad auditiva: Este programa tiene como objetivo ofrecer experiencias cinematográficas inclusivas para personas con discapacidad visual o auditiva, asegurando a través de diferentes herramientas de accesibilidad que todos puedan disfrutar del séptimo arte.
 - **09:00 a.m. Exhibición alterna** Corporación Universitaria Americana, Auditorio Jaime Muñoz, Calle 72 #41C-64. PROGRAMA 10 - JUVENTUD EN SINTONÍA: Historias que exploran la vida de los jóvenes a través de sus pasiones, desafíos y conexiones.
 - **10:00 a.m. Exhibición alterna- Cinemateca del Caribe sede Country,** Calle 76 #57-61"PROGRAMA 2 – LEGADOS: Una serie de cortos que exploran historias que van desde archivos familiares hasta el registro de momentos históricos, tejiendo la memoria de un legado colectivo.
 - **2:00 p.m. Exhibición alterna- Cinemateca del Caribe sede Country,** Calle 76 #57-61 "PROGRAMA ESPECIAL - Visiones de Mujeres Latinoamericanas presentado por BOGOSHORTS ruta Colombia"
- Dándole prevalencia a miradas que desde el ojo femenino abordan con una claridad única múltiples conflictos individuales y sociales, esta pequeña colección de cortos recorre desde México hasta Argentina una serie de obras que se conectan gracias a sus propias diferencias, donde se hace evidente que la visión única de las jóvenes directoras latinoamericanas, que emergen desde el corto, seduce por su

individualidad y se conecta con muchos temores, pero también con los anhelos de un continente en transformación.

- **2:00 p.m. Exhibición alterna Cine Accesible.** Edificio La Aduana, Auditorio Mario Santodomingo para personas con discapacidad visual: Este programa tiene como objetivo ofrecer experiencias cinematográficas inclusivas para personas con discapacidad visual o auditiva, asegurando a través de diferentes herramientas de accesibilidad que todos puedan disfrutar del séptimo arte.
- **5:00 p.m. Exhibición alterna, Fundación La Cueva,** Salón de proyecciones, Av. 20 de Julio #59-03. PROGRAMA 6 – FRONTERAS: Programa que presenta las realidades crudas y las luchas personales de la sociedad contemporánea.
- **6:00 p.m. Exhibición alterna Bar 4toB,** Calle 74 #44-119. PROGRAMA 3 - ETERNO RETORNO: Historias de memoria y resistencia que reflejan las huellas dejadas por el conflicto en Colombia.
- **6:30 p.m. Academia FICICA / Cine foro ADELAIDA TRUJILLO más de tres décadas Rompiendo el Silencio:** Alianza Francesa de Barranquilla, Sede Principal Calle 52 #54-75, un espacio de exhibición y diálogo que explora la trayectoria audiovisual de la directora y productora Adelaida Trujillo, y su más reciente proyecto "Romper el Silencio". Este espacio no solo destaca la importancia del relato audiovisual en la memoria del país, sino que también invita a una profunda reflexión sobre las vivencias de las víctimas del conflicto armado colombiano.
- **6:30 p.m. Exhibición central -Concha Acústica del Parque de los Sueños del Barrio Conidec,** Cra. 40a #93 – 2 , PROGRAMA 14 – MIRADAS: Una serie de cortometrajes que desde la diversidad de los géneros cinematográficos nos llevan a explorar el mundo del cortometraje.
- **6:30 p.m. Exhibición central- Gases del Caribe,** Carrera 54 No. 59 -144 / Barrio El Prado. , PROGRAMA 14 – MIRADAS: Una serie de cortometrajes que desde la diversidad de los géneros cinematográficos nos llevan a explorar el mundo del cortometraje.

SÁBADO 17 DE AGOSTO

- **3:00 p.m. Exhibición alterna. Caribe Afirmativo,** Carrera 60 No. 58 – 70. PROGRAMA 15 - DIVERSIDADES: Serie de cortometrajes que narran desde la diversidad sexual y de género historias relacionadas con la identidad, la aceptación, las relaciones, la empatía y la lucha por los derechos de las personas LGBTQ+.
- **6:30 p.m. Exhibición central. Plaza de municipio de Puerto Colombia.** PROGRAMA 12 - VOCES DEL TERRITORIO Colección de cortos que exploran las complejas relaciones entre las comunidades y su entorno

natural.

- **6:30 p.m Clausura. Concha Acústica del Parque Sagrado Corazón,** Cra. 42F #80-117. PROGRAMA 16 – CLAUSURA y **estreno del cortometraje resultado del Taller de Cine Comunitario.** Una serie de cortometrajes seleccionados que presentar el panorama general de lo que se presentó en FICICA 24. Además, durante la clausura se realiza el estreno del cortometraje resultado del Taller de Cine Comunitario. Igualmente, se anunciarán los cortometrajes ganadores de la COMPETENCIA OFICIAL en las categorías a Mejor Corto Local, Mejor Corto Nacional, Mejor Corto Internacional y Mejor Corto Infantil.

☎ (+575) 3440537

📍 Carrera 29 No. 40 - 27 Casa 11

📞 (+57) 300 443 04 28

✉ direccion@cinealacalle.org

www.cinealacalle.org